**SPRAWOZDANIE ZARZĄDU Z DZIAŁALNOŚCI FUNDACJI RZEKA EN ZA ROK 2021 - Samoklęski, 09.05.2022**

**1. Nazwa Fundacji:**

Fundacja Rzeka EN

**2. Siedziba:**

Samoklęski 84, 21-132 Kamionka

**3. Data wpisu w KRS:**

10 maja 2019 r.

**4. Numer KRS:**

0000785541

**4. Numer REGON:**

383332610

**5. Dane członków Zarządu Fundacji:**

Natalia Kinga Wolanin - Prezes Zarządu

Natalia Kloc - Członek Zarządu

Piotr Edward Wilczyński - Członek Zarządu

**6. Cele statutowe Fundacji:**

Celem Fundacji jest wszelka działalność oświatowo-kulturalna w kraju i zagranicą, szczególnie w zakresie wspierania, promocji i pomocy w rozwoju kariery dzieci i młodzieży uzdolnionych muzycznie, a także dorosłych artystów muzyków.

1. Fundacja kładzie szczególny nacisk na:

1. inicjowanie i wspieranie działalności społeczno-kulturalnej oraz edukacyjnej głównie nakierowanej na rozwój artystyczny i emocjonalny dzieci i młodzieży,
2. promowanie i wspieranie wybitnych indywidualności, kompozytorów polskich, najzdolniejszych młodych artystów oraz unikalnych inicjatyw artystycznych,
3. wspieranie organizacyjne, finansowe i medialne osób, środowisk i instytucji kultury, nauki, sztuki i oświaty pracujących nad wszechstronnym rozwojem intelektualnym, emocjonalnym i etycznym młodzieży szkolnej, studentów, młodych pracowników nauki, artystów,
4. organizowanie, popularyzowanie, promowanie i wspieranie kultury polskiej w kraju i zagranicą,
5. wspieranie rozwoju oświaty, wychowania, kultury i sztuki, prowadzenie działalności edukacyjnej, kulturalnej, informacyjnej oraz wydawniczej,
6. pobudzanie aspiracji i przygotowanie młodych osób do uczestniczenia w kulturze poprzez promowanie muzyki klasycznej oraz działanie na rzecz ochrony przed zagrożeniami ze strony kultury masowej,
7. inicjowanie i prowadzenie innych form działalności służących celom Fundacji,
8. współpraca międzynarodowa i wymiana doświadczeń między placówkami instytucjami i osobami zajmującymi się szeroko rozumianą edukacją muzyczną.
9. Profilaktyka uzależnień poprzez stworzenie alternatywy dla patogennego stylu życia,
10. wspieranie i promowanie działalności społeczno kulturalnej na rzecz pomocy w integracji społecznej oraz przystosowywaniu się do życia osób narażonych na wykluczenie społeczne,

2. Fundacja realizuje cele poprzez prowadzenie nieodpłatnej działalności pożytku publicznego w obszarach:

1. świadczenie bezpośredniej i pośredniej pomocy finansowej, rzeczowej, organizacyjnej, naukowej, oświatowej, wychowawczej, kulturalnej i merytorycznej na rzecz podmiotów (osób fizycznych, prawnych i jednostek nieposiadających osobowości prawnej) prowadzących lub organizujących działalność w zakresach zbieżnych z celami Fundacji,
2. wskazywanie, wyróżnianie, nagradzanie osób, instytucji, środowisk będących dla dzieci i młodzieży autorytetami moralnymi i merytorycznymi,
3. organizowanie, finansowanie lub współfinansowanie konferencji, seminariów, sympozjów, zebrań naukowych, warsztatów, szkoleń, ćwiczeń, konsultacji, wycieczek, zespołów artystycznych, kół zainteresowań oraz innych form doskonalenia zawodowego nauczycieli,
4. pracę z uzdolnionymi muzycznie dziećmi i młodzieżą poprzez wspieranie wprowadzania do praktyki najnowszych metod edukacji i wychowania,
5. popularyzację osiągnięć i dokonań dzieci i młodzieży we wszelkich dziedzinach sztuki, szczególnie muzyki w formie organizowania, dofinansowywania lub współfinansowania koncertów artystycznych, prelekcji, festiwali, konkursów oraz różnego rodzaju imprez o charakterze kulturalnym,
6. wspieranie rozwoju zaplecza organizacyjnego, materialnego i technicznego służących realizacji celów Fundacji,
7. organizowanie, finansowanie lub współfinansowanie wyjazdów młodych artystów na konkursy, koncerty oraz inne wydarzenia związane z promocją i edukacją muzyczną,
8. ustanawianie i przyznawanie wsparcia finansowego w formie stypendiów, nagród, dotacji, zapomóg dla uzdolnionych muzycznie osób,
9. organizowanie, finansowanie lub współfinansowanie koncertów, festiwali, inicjatyw kulturalnych oraz projektów i wydarzeń artystycznych,
10. gromadzenie środków finansowych służących do realizacji celów Fundacji,
11. wydawanie, finansowanie lub współfinansowanie nagrań fonograficznych i audiowizualnych w dziedzinie kultury,
12. inicjowanie, wspieranie i promowanie przedsięwzięć muzycznych w kraju i za granicą, ze szczególnym uwzględnieniem twórczości kompozytorów polskich,
13. promowanie młodych utalentowanych artystów w kraju i za granicą poprzez wspieranie ich rozwoju kariery zawodowej,
14. organizowanie, finansowanie lub współfinansowanie pobytu artystów w Polsce i zagranicą,
15. organizowanie, finansowanie lub współfinansowanie zakupu instrumentów muzycznych,
16. wspieranie wszechstronnego rozwoju, w tym osobistego, młodych artystów,
17. nawiązywanie i utrzymywanie kontaktów międzynarodowych w zakresie nauczania muzycznego oraz wymiana doświadczeń,

3. Fundacja realizuje cele poprzez prowadzenie odpłatnej działalności pożytku publicznego w obszarach:

1. świadczenie bezpośredniej i pośredniej pomocy finansowej, rzeczowej, organizacyjnej, naukowej, oświatowej, wychowawczej, kulturalnej i merytorycznej na rzecz podmiotów (osób fizycznych, prawnych i jednostek nieposiadających osobowości prawnej) prowadzących lub organizujących działalność w zakresach zbieżnych z celami Fundacji,
2. organizowanie, finansowanie lub współfinansowanie konferencji, seminariów, sympozjów, zebrań naukowych, warsztatów, szkoleń, ćwiczeń, konsultacji, wycieczek, zespołów artystycznych, kół zainteresowań oraz innych form doskonalenia zawodowego nauczycieli,
3. pracę z uzdolnionymi muzycznie dziećmi i młodzieżą poprzez wspieranie wprowadzania do praktyki najnowszych metod edukacji i wychowania,
4. popularyzację osiągnięć i dokonań dzieci i młodzieży we wszelkich dziedzinach sztuki, szczególnie muzyki w formie organizowania, dofinansowywania lub współfinansowania koncertów artystycznych, prelekcji, festiwali, konkursów oraz różnego rodzaju imprez o charakterze kulturalnym,
5. organizowanie, finansowanie lub współfinansowanie koncertów, festiwali, inicjatyw kulturalnych oraz projektów i wydarzeń artystycznych,
6. wydawanie, finansowanie lub współfinansowanie nagrań fonograficznych i audiowizualnych w dziedzinie kultury,
7. inicjowanie, wspieranie i promowanie przedsięwzięć muzycznych w kraju i za granicą, ze szczególnym uwzględnieniem twórczości kompozytorów polskich,
8. wspieranie wszechstronnego rozwoju, w tym osobistego, młodych artystów,

**7.** **Zrealizowane działania w 2021 r.:**

W 2021 roku Fundacja Rzeka EN przeżyła prawdziwy rozkwit i dynamiczny rozwój w stosunku do poprzednich dwóch lat. W trakcie wciąż trwającej pandemii koronawirusa udało się zrealizować najważniejsze planowane projekty: III edycję *„Czarnoleskiego Festiwalu Sztuk – sztuka wolności*” 18 lipca – 1 sierpnia 2021, cykl koncertów „Stacja Klasyka” w Galerii Handlowej w Pruszkowie w terminie 10 lipca – 21 sierpnia 2021, II edycję Festiwalu Warmia Piano & Art Days w Lidzbarku Warmińskim 14-15.08.2021 oraz I edycję Festiwalu Lubartowska Jesień Muzyczna 25 września – 17 października 2021. Oprócz tego zainicjowaliśmy w trakcie pandemii internetowy cykl „Kwiaty Polskie” promujący młodych artystów w formie publikacji ich nagrań video.

**"Kwiaty Polskie"** to cykl postów na stronie: https://www.facebook.com/fundacjarzekaen przedstawiających nagrania najzdolniejszych polskich młodych artystów. Chcieliśmy, aby Ci młodzi artyści mogli zostać zauważeni, a ich nagrania dotarły do jak największego grona odbiorców. W ramach projektu przedstawiliśmy nagrania: Piotra Tymury(fortepian), Sara Dragan(skrzypce), Julia Łozowska(fortepian), Yehuda Prokopowicz(fortepian), Tomasz Radziszewski(gitara), Małgorzata Kruczek(fortepian), Veloce String Quartet[Paulina Tomczuk (I skrzypce), Julia Charmuszko (II skrzypce), Oliwia Stawicka (altówka) i Konstancja Śmietańska (wiolonczela)], Justyna Grudzień(skrzypce), Jakub Staniszewski(fortepian). Wszystkie są dostępne w zakładce filmy na profilu Facebook Fundacji Rzeka EN: https://www.facebook.com/fundacjarzekaen/videos/?ref=page\_internal

**III Czarnoleski Festiwal Sztuk „Sztuka Wolności”** rozpoczął się otwarciem wystawy prac fotograficznych Barbary Polakowskiej o godz. 16:00. W tym czasie Pani Dyrektor Muzeum Maria Jaskot, Prezes Fundacji Rzeka EN Natalia Wolanin oraz Wójt Gminy Policzna Tomasz Adamiec przywitali wszystkich gości honorowych – członków tegorocznego Komitetu Honorowego Festiwalu.

Od 19 do 25 lipca odbywał się I turnus warsztatów pianistycznych, a od 26 lipca do 1 sierpnia II turnus. Łącznie wzięło w nim udział 13 uczestników z Warszawy, Wrocławia, Lublina, Gdańska, Torunia, Zamościa.

**I turnus warsztatów w terminie 19-25.07.2021 r. obejmował udział w:**

- 2 lekcjach mistrzowskich z prof. Edwardem Wolaninem
- 2 lekcjach mistrzowskich z dr Radosławem Sobczakiem
- 1 warsztacie muzyki dawnej na instrumencie klawiszowym z Dorotą Stawarską
- 1 warsztacie tańca dawnego z Edgarem Lewandowskim (Varsavia Galante)

- 2 koncertach uczestników warsztatów wraz z omówieniem
- popołudniowych rozmowach filozoficznych
- wieczornych sesjach relaksacyjnych
- spotkaniach z artystami festiwalowymi

**II turnus warsztatów w terminie 26.07 - 01.08.2021 r. obejmował udział w:**

- 2 lekcjach mistrzowskich z prof. Edwardem Wolaninem
- 2 lekcjach mistrzowskich z dr Radosławem Sobczakiem
- 1 warsztacie muzyki dawnej na instrumencie klawiszowym z prof. Markiem Toporowskim
- 1 warsztacie tańca klasycznego z Piotrem Wilczyńskim

- 2 koncertach uczestników warsztatów wraz z omówieniem
- popołudniowych rozmowach filozoficznych
- wieczornych sesjach relaksacyjnych
- spotkaniach z artystami festiwalowymi

Tegoroczna edycja festiwalu obfitowała w mnogość koncertów, wykładów, warsztatów, wystaw, a także w plener malarski uzdolnionej plastycznie młodzieży:

**18.07 niedziela**

godz. 16:00  - Kordegarda Muzeum Jana Kochanowskiego w Czarnolesie -  Inauguracja Festiwalu, spotkanie medialne, otwarcie wystawy prac fotograficznych artystki - **Barbary Polakowskiej**

godz. 16:30 – Spotkanie Komitetu Honorowego w Dworku - Muzeum Jana Kochanowskiego

godz. 18:30  - Kościół pw. Podwyższenia Krzyża Świętego w Zwoleniu - **Koncert inauguracyjny**

**Robert Gierlach** – baryton, **Rafał Janiak**- dyrygent
**Czarnoleska Orkiestra Festiwalowa**
**Jan Popis -** prowadzenie koncertu

**20.07 wtorek**

godz. 15:45 - Amfiteatr przy Muzeum, Warsztaty tańca dawnego - Edgar Lewandowski

godz. 19:00  - Dworek- Muzeum J. Kochanowskiego w Czarnolesie, Koncert kameralny
                         **Bartosz Koziak** - wiolonczela
                         **Radosław Sobczak**- fortepian

**21.07 środa**

godz. 11.00 -  Kawiarenka literacka - Wykład  **dr hab. Anna Nowicka-Struska (UMCS w Lublinie)**

                       *"O pojęciu wolności w twórczości J. Kochanowskiego"*

godz. 17:00 -  Dworek- Muzeum J. Kochanowskiego w Czarnolesie,

                       Recital gitarowy - **Tomasz Radziszewski**

godz. 19.00 -  Dworek- Muzeum J. Kochanowskiego w Czarnolesie,Wieczór poezji i muzyki japońskiej czasów J. Kochanowskiego oraz półrecital fortepianowy
**Jakub Karpoluk** - recytacja poezji, **Katarzyna Karpowicz** - koto
**Kayo Nishimizu** - fortepian

**22.07 czwartek**
godz. 12:00 - Dworek  - Muzeum J. Kochanowskiego w Czarnolesie, Koncert uczestników warsztatów pianistycznych
godz. 19:00 - Dworek  - Muzeum J. Kochanowskiego w Czarnolesie,
                      Recital fortepianowy - **Edward Wolanin**

**23.07 piątek**
godz. 19:00 - Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym - oddział Zamek w Janowcu
**AbsoLutes** - duet lutniowy **Maria Wilgos** i **Klaudyna Żołnierek**

**Jerzy Zelnik** - poezja

**24.07 sobota**
godz. 11:00 - Kawiarenka literacka - Wykład  **Jana Popisa**- *"Pianiści - chopiniści"*
godz. 19:00 - Dworek - Muzeum J. Kochanowskiego w Czarnolesie, Koncert kameralny
                        **Barbara Żołnierczyk** - skrzypce
                        **Natalia Wolanin** - fortepian

**25.07 niedziela**
godz. 12:00 - Kościół pw. Świętej Trójcy w Gródku - Koncert uczestników warsztatów pianistycznych
godz. 17:00- Wernisaż poplenerowy uczniów artystki-malarki Martyny Tarasiewicz (plener odbywał się od 18 do 25 lipca na Zamku w Janowcu, wzięło w nim udział 8 osób, plener prowadziła artystka Martyna Tarasiewicz)
godz. 19:00 - Kościół w Policznie - Koncert "1791"
                          **Polska Opera Królewska**

 **Marta Boberska** – sopran, **Aneta Łukaszewic**z – mezzosopran, **Jacek Szponarski** – tenor, **Wojciech Gierlach** – bas, **Lilianna Krych** – przygotowanie Zespołu wokalnego, **Dawid Runtz** – dyrygent
**Jan Popis** - prowadzenie koncertu

**27.07 wtorek**
godz. 16:00 - Amfiteatr przy Muzeum, Warsztaty tańca klasycznego - Piotr Wilczyński
godz. 19:00 - Dworek  - Muzeum J. Kochanowskiego w Czarnolesie, Pawlik & Pawlik. Wieczór jazzowy.
                        **Łukasz Pawlik** - wiolonczela
                        **Włodek Pawlik** - fortepian

**28.07 środa**
godz. 11:00 -  Kawiarenka literacka - Wykład  prof. Edwarda Wolanina i Dyrektor Muzeum Jana Kochanowskiego – Marii Jaskot – „60 lat Muzeum Jana Kochanowskiego”
godz. 19:00 - Dworek  - Muzeum J. Kochanowskiego w Czarnolesie, Koncert jazzowy
                          **Filip Wojciechowski Trio**

**Filip Wojciechowski**– fortepian, **Paweł Pańta** – kontrabas, **Cezary Konrad**- perkusja

**29.07 czwartek**
godz. 12:00 - Dworek  - Muzeum J. Kochanowskiego w Czarnolesie, Koncert uczestników warsztatów pianistycznych
godz. 17:00 - Amfiteatr przy Muzeum, Koncert muzyki ludowej

**Zespół "Sobótka" z Czarnolasu**, **Zespół ludowy z Mierziączki,** **Zespół Folklorystyczny "Piątkowy Stok" ze Zwolenia**, **Koło Gospodyń Wiejskich Rudki**
godz. 18:00 - Warsztaty tańca ludowego

**30.07 piątek**

godz. 17:00 - Dworek  - Muzeum J. Kochanowskiego - Czarnolas:
                      **Artur Jaroń** i jego mistrzowska klasa fortepianu: **Jan Bieniasz**

godz. 19:00 -  Kościół Wniebowzięcia NMP w Opactwie
                       **Marek Toporowski**- klawesyn, dyrygent
                       **Concerto Polacco: Matylda Staśko-Kotuła** - alt, **Wioletta Wysopal** - flet traverso, **Katarzyna Pilipiuk** - obój d'amore, **Agnieszka Świątkowska** - skrzypce, **Beata Nawrocka** - skrzypce,  **Mariusz Grochowski** - altówka, **Konrad Górka** - violoncello piccolo, wiolonczela,

**31.07 sobota**
godz. 11:00 - Kawiarenka literacka - Wykład  Jana Popisa -*"Granice wolności w interpretacji muzycznej"*
godz. 17:00 - Dworek- Muzeum J. Kochanowskiego w Czarnolesie,
                      Recital fortepianowy - **Eryk Parchański**

godz. 19:00 -  Kościół pw. Podwyższenia Krzyża Świętego w Zwoleniu
                           **Marianna Żołnacz**- flet

**Julia Łopuszyńska**- harfa

**01.08 niedziela**
godz. 12:00 - Kościół pw. Świętej Trójcy w Gródku, Finałowy koncert uczestników warsztatów pianistycznych

**Sprawozdanie z transportu instrumentów:**

Na czas Festiwalu Firma Silesia Music Center użyczyła i dostarczyła 3 fortepiany firmy Fazioli i Kawai oraz 2 pianina firmy Kawai w miejsca, gdzie odbywały się zajęcia i koncerty:

- 1 fortepian Fazioli -Dworek - Muzeum Jana Kochanowskiego w Czarnolesie

- 1 fortepian Kawai – Kaplica Muzeum Jana Kochanowskiego w Czarnolesie

- 1 fortepian Kawai - Kościół parafialny w Gródku

- 1 pianino Kawai - Dworek Mieścisko

- 1 pianino - Biały Ług - Agroturystyka "Czarna Sosna" - miejsce zakwaterowania uczestników

Instrumentami opiekował się wysoce wykwalifikowany stroiciel Pan Andrzej Garbe.

**Ilość uczestników zadania:** 1600 osób.

Współorganizatorami projektu byli: Muzeum Jana Kochanowskiego w Czarnolesie, Wójt Gminy Policzna - Tomasz Adamiec, Narodowe Centrum Kultury, Ministerstwo Dziedzictwa Narodowego i Sportu

Partnerami projektu byli: ENEA Wytwarzanie sp. Z o. o, Dworek Mieścisko(usługi noclegowe), Bank Spółdzielczy w Zwoleniu, Rexbud(budownictwo), Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym Oddział Zamek w Janowcu, Lasy Państwowe, Piekarnia w Czarnolesie, Fundacja Lotto im. Haliny Konopackiej, Silesia Music Center - fortepiany, Przedsiębiorstwo Robót Drogowych Zwoleń, Burmistrz Zwolenia Arkadiusz Sulima, Starostwo Powiatowe - Starosta Stefan Bernaciak, PROM JANOWIEC, MPKS Zwoleń, Parafia pw. Podwyższenia Krzyża Świętego w Zwoleniu, Parafia pw. Wniebowzięcia NMP w Opactwie, Parafia pw. Świętej Trójcy w Gródku, Parafia pw. Św. Stefana w Policznie, Dom Kultury w Zwoleniu

Patronat honorowy nad wydarzeniem objęli:

J.E. Ks. Biskup dr Marek Solarczyk - Ordynariusz Diecezji Radomskiej

Adam Struzik - Marszałek Województwa Mazowieckiego

Patronat medialny nad wydarzeniem objęli:

Radio FAMA, Radio dla Ciebie, Portal PRESTO, Radio Plus, Radomska Grupa Mediowa, TVP 3 Warszawa.

Od 10 lipca do 21 sierpnia 2021 r. w wybrane soboty o godz. 16:00 odbyły się koncerty muzyki klasycznej strefie relaksu obok lodziarnio-kawiarni Grycan w Galerii Handlowej NOWA STACJA. Wystąpili młodzi artyści prezentujący wysoki poziom artystyczny prezentowanych dzieł.

**Program koncertów z cyklu „Stacja Klasyka”:**

10 lipca, godz. 16:00, Veloce String Quartet – cztery przyjaciółki i jedna pasja: Muzyka! Występ kwartetu smyczkowego w składzie: Paulina Tomczuk (I skrzypce), Julia Charmuszko (II skrzypce), Oliwia Stawicka (altówka) i Konstancja Śmietańska (wiolonczela).

24 lipca, godz. 16:00, Tomasz Radziszewski (gitara) – wielokrotny zdobywca międzynarodowych nagród muzycznych. W 2019 i 2020 r. koncertował na największym festiwalu muzyki z gier komputerowych – Game Music Festival.

7 sierpnia, godz. 16:00, Julia Łopuszyńska – harfistka, członkini zespołu Harp&Chords.

21 sierpnia, godz. 16:00, Weronika Sura – akordeonistka klasyczna, a także manager kultury. Aktywnie koncertuje w kraju oraz za granicą. Szkoli przyszłych artystów prowadząc własne zajęcia dla dzieci i młodzieży. Autorka kanału „Weronika Sura Vlog” na YT.

Wstęp na koncerty był bezpłatny.

Organizatorzy: Fundacja Rzeka E N, NOWA STACJA

Partner: Kwiaciarnia Bel Fiore

Patroni medialni: Podwarszawskie Życie Pruszkowa, Głos Pruszkowa, gpr24.pl

W koncertach wzięło udział ok. 280 osób.

Nagrania z koncertów są dostępne pod linkami:

<https://www.youtube.com/watch?v=ZhBoy5Q5arM>

<https://www.youtube.com/watch?v=AJBmSTvpMiI>

<https://www.youtube.com/watch?v=snpu5wte0Rc>

<https://www.youtube.com/watch?v=RnSbBMJ0ThU>

W ramach **II** **Festiwalu Warmia Piano Art Days** odbyły się wieczorne koncerty w Oranżerii Kultury - Miejskiej Bibliotece Pedagogicznej w Lidzbarku Warmińskim. Wystąpili na nich wybitni polscy artyści: Kamila Wąsik-Janiak, Bartosz Koziak, Radosław Sobczak, Edward Wolanin. Po koncertach odbywały się spotkania z artystami i dyskusje z publicznością. Osiągnęliśmy cel, jakim było stworzenie festiwalu o zasięgu ogólnopolskim ze szczególnym naciskiem na uaktywnienie kulturalne społeczeństwa regionu województwa warmińsko-mazurskiego, zwiększyliśmy obecność kultury wysokiej w życiu społecznym tego województwa w oparciu o dziedzictwo kulturowe i historyczne Ignacego Krasickiego. Ważnym sygnałem od odbiorców było bardzo serdecznie przyjęcie koncertów festiwalowych oraz pamięć wielu uczestników o poprzedniej edycji festiwalu (mimo rocznej przerwy spowodowanej COVID-19) i chęci uczestniczenia w festiwalu w następnych latach. Wiele osób z publiczności podkreślało, że Festiwal Warmia Piano Art Days jest ważnym punktem kulturalnego kalendarza województwa warmińsko-mazurskiego. Program zrealizowanych koncertów: sobota 14 sierpnia 2021 r. godz. 19:00 - Oranżeria Kultury w Lidzbarku Warmińskim, Koncert kameralny Kamila Wąsik-Janiak - skrzypce Edward Wolanin - fortepian Program: F. Chopin - Ballada As-dur op. 47 F. Chopin - Mazurki op. 30 nr 1 c-moll nr 2 h-moll nr 3 Des-Dur nr 4 cis-moll F. Chopin - Barkarola Fis-dur op. 60, H. Wieniawski - Polonez D-dur H. Wieniawski - Pieśń Polska K. Szymanowski - Preludium nr1 K. Szymanowski - Pieśń Roksany K. Szymanowski - Źródło Aretuzy W. Lutosławski - Recitativo e arioso H. Wieniawski - Legenda H. Wieniawski - Kujawiak H. Wieniawski - Obertas niedziela 15 sierpnia 2021 r. godz. 19:00 - Oranżeria Kultury w Lidzbarku Warmińskim, Koncert kameralny Bartosz Koziak - wiolonczela Radosław Sobczak - fortepian Program: L. van Beethoven - Sonata skrzypcowa G-dur op. 96 (arr. Bartosz Koziak) F. Chopin - Introdukcja i Polonez C-dur op. 3 F. Chopin - Sonata na fortepian i wiolonczelę g-moll op. 65 Koncerty poprowadziła: Natalia Wolanin. Realizacja zadania przyczyniła się do: - wymiana myśli i doświadczeń artystycznych (spotkania z artystami) - Promocji Lidzbarka Warmińskiego w środowisku muzycznym - szerzenia kultury wysokiej wśród lokalnej społeczności - promowania muzyki polskiej wśród społeczności lokalnej - Wzmocnienia kapitału społecznego mieszkańców regionu, poprzez zaangażowanie w organizację festiwalu. -rozwoju współpracy między partnerami lokalnymi, poprzez zaangażowanie lokalnych instytucji, - integracji zarówno samych uczestników, jak i środowiska lokalnego poprzez współuczestnictwo w wydarzeniach Sposób mierzenia rezultatów: Fotorelacje, nagrania, rozmowy, posty na Facebooku. W koncertach uczestniczyło 160 osób. Partnerstwo nad projektem objęły 3 instytucje publiczne. Został nawiązany kontakt z mediami radiowymi i prasowymi.

Realizując Festiwal Lubartowska Jesień Muzyczna udało nam się osiągnąć wszystkie zakładane cele i rezultaty.

Podczas Festiwalu Lubartowska Jesień Muzyczna zostało zorganizowanych 8 koncertów z udziałem publiczności w reżimie sanitarnym.

Koncerty odbywały się w zabytkach powiatu lubartowskiego: Sali Rycerskiej Pałacu Sanguszków w Lubartowie, Kościele oo. Kapucynów w Lubartowie, Pałacu - Muzeum Zamojskich w Kozłówce, Kościele śś. ap. Piotra i Pawła w Kamionce. Na koncerty przybyło łącznie 1000 osób. Sposoby mierzenia rezultatów: liczenie liczby osób przychodzących na koncert, zbieranie oświadczeń covidowych od każdego uczestnika koncertu, fotorelacja, nagrania video. Wszystkie koncerty były nagrywane w formie audio-video przez lokalną telewizję Kanał S, część z nich była udostępniana publicznie na kanale Youtube:

https://www.youtube.com/watch?v=R1Yw024OPnc, https://www.youtube.com/watch?v=OywUNGO1oQE,

https://www.youtube.com/watch?v=uH1\_iUmpED0, https://www.youtube.com/watch?v=ExTh-gacgpo,

https://www.youtube.com/watch?v=v4AmHAiEq\_ot=83s, https://www.youtube.com/watch?v=IrRRdKAUs1s,

https://www.youtube.com/watch?v=JVznWk51vEg.

Poprzez realizację projektu udało nam się także zrealizować trwałe rezultaty takie jak:

-podniesienie poziomu wiedzy o dziedzictwie kulturowym

-wzmacnianie kapitału społecznego mieszkańców regionu poprzez zaangażowanie w organizację festiwalu

-popularyzacja wśród mieszkańców muzyki dawnej, klasycznej

-rozwój współpracy między partnerami lokalnymi, poprzez zaangażowanie lokalnych instytucji, organizacji pozarządowych oraz przedstawicieli biznesu w organizację przedsięwzięcia.

- integracja środowiska lokalnego poprzez współuczestnictwo w wydarzeniach

- stwarzanie możliwości do uczestniczenia w kulturze wysokiej

- wzbogacenie oferty kulturalnej w regionie

- promocja Lubartowa i okolic

Szczegółowy Program zrealizowanego zadania:

25.09 sobota

godz. 19:00 - Sala Rycerska Pałacu Sanguszków w Lubartowie

Recital fortepianowy

Edward Wolanin - fortepian

Jan Popis - prowadzenie koncertu

Program:

10 Nokturnów F. Chopina:

o Nokturn b-moll op. 9 nr 1

o Nokturn Es-dur op. 9 nr 2

o Nokturn F-dur op.. 15 nr 1

o Nokturn Fis-dur op. 15 nr 2

o Nokturn g-moll op. 15 nr 3

o Nokturn f-moll op. 55 nr 1

o Nokturn Es-dur op. 55 nr 2

o Nokturn E-dur op. 62 nr 2

o Nokturn c-moll op. 48 nr 1

o Nokturn H-dur op. 62 nr 1

26.09 niedziela

godz. 18:00 - Kościół pw. śś. ap. Piotra i Pawła w Kamionce

Absolutes - duet lutniowy

Maria Wilgos i Klaudyna Żołnierek

Jerzy Zelnik - recytacja poezji

Natalia Wolanin - prowadzenie koncertu

Program:

Ennemond Gaultier - Preludium, Canaries

Charles Mouton - Tombeau de Gogo

Dennis Gaultier - La belle homicide

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\* Jan Kochanowski - Pieśń III Księgi wtóre

Bernhard Joachim Hagen - Duet c-moll

Allegro moderato

Amoroso

Presto

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\* Jan Kochanowski - Pieśń XXV

Jakub Reys Polak - Preludium

Wojciech Długoraj - Villanella

Valentin Bakfark - Chorea Polonica, Galliard

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\* Jan Kochanowski - fragment Pieśni Świętojańskiej o Sobótce

Gaspar Sanz - Folias, Marizapalos, Canarios

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\* Torquato Tasso - fragment Jerozolimy wyzwolonej w przekładzie Piotra Kochanowskiego

Giovanni Girolamo Kapsberger - Toccata Arpeggiata, Passacaglia

Alessandro Piccinini - Ciaccona in partite variate

02.10 sobota

godz. 19:00 - Sala Rycerska Pałacu Sanguszków w Lubartowie

Chopin Piano Quintet w składzie:

Roksana Kwaśnikowska - skrzypce

Agnieszka Podłucka - skrzypce (gościnnie)

Maria Stanienda – altówka

Zuzanna Sosnowska - wiolonczela (gościnnie)

Krzysztof Stanienda - fortepian

Natalia Wolanin - prowadzenie koncertu

Program:

L. Boccerini -Kwintet fortepianowy e-moll op. 57 nr 3

J. Zarębski - Kwintet fortepianowy g-moll op. 34

03.10 niedziela

godz. 19:00 - Kościół Kapucynów w Lubartowie

Marek Toporowski- pozytyw, dyrygent

Capella Cracoviensis

Natalia Wolanin - prowadzenie koncertu

Program:

Johann Sebastian Bach – Kantata „Es ist das Heil uns kommen her” BWV 9

Johann Sebastian Bach – Koncert na obój, organy i smyczki BWV 1060

Johann Sebastian Bach – Kantata „Freue dich, erlöste Schar” BWV 30

09.10 sobota

godz. 17:00 - Muzeum Zamoyskich w Kozłówce

Dorota Stawarska - kierownictwo muzyczne, klawesyn

Zespół instrumentów dawnych w składzie:

Judyta Tupczyńska - skrzypce barokowe

Magdalena Kuźmińska - skrzypce barokowe

Anna Wieczorek - altówka barokowa

Karolina Szewczykowska - wiolonczela barokowa

Natalia Wolanin - prowadzenie koncertu

Program:

J. S. Bach - Koncert klawesynowy E-dur BWV 1053

G. Ph. Telemann - Sonata triowa "Polonese" TWV 42:a8

A. Vivaldi - Sinfonia C-dur, RV 116, Sinfonia h-moll RV 169, Sinfonia G-dur RV 146

10.10 niedziela

godz. 18:00 - Muzeum Zamoyskich w Kozłówce

Marianna Żołnacz - flet,

Julia Łopuszyńska - harfa

Natalia Wolanin - prowadzenie koncertu

Program:

C. Debussy - Syrinx

J.S. Bach- Suita wiolonczelowa nr. 5, g-moll - w transkrypcji na flet

N. Paganini - Kaprys nr 5

E.A. Walter Kuhne - Fantasy for harp on Tchaikovsky's Eugene Onegin

M. Grandjany - Rhapsodie pour la harpe

F. Godefroid - Concert Etude, Op.193

G. Faure:

Apres un Reve

Sicilienne

Pavane

16.10 sobota

godz. 19:00 - Sala Rycerska Pałacu Sanguszków w Lubartowie

Andrzej Jagodziński - fortepian,

Agnieszka Wilczyńska - wokal

Natalia Wolanin - prowadzenie koncertu

Program:

"Wilcze Jagody"

Wszystkie kompozycje – Andrzej Jagodziński

1. Moja ty, nadziejo – słowa, Andrzej Poniedzielski

2. By nie było żal - słowa , Andrzej Poniedzielski

3. Grafit, - słowa , Stanisław Tym

4. Jak spał Szekspir - słowa, Stanisław Tym

5. Odszukaj mnie, - słowa , Wiesława Sujkowska

6. Ocean dobrych słów - słowa, Agnieszka Wilczyńska

7. Walczyk mistrza Jana Sebastiana, - słowa , Wiesława Sujkowska

8. Mleczny ząb - słowa, Wiesława Sujkowska

9. Pod akacją nieba - słowa , Andrzej Poniedzielski

10. Dziękuję - słowa, Wiesława Sujkowska

11. Lekkostrawna miłość – słowa, Jan Wołek

17.10. niedziela

godz. 19:00 - Kościół Kapucynów w Lubartowie

ZESPÓŁ WOKALNY POLSKIEJ OPERY KRÓLEWSKIEJ

ZESPÓŁ INSTRUMENTÓW DAWNYCH POLSKIEJ OPERY KRÓLEWSKIEJ CAPELLA REGIA POLONA

SŁAWOMIR JURCZAK SŁOWO

LILIANNA KRYCH DYRYGENTKA, PRZYGOTOWANIE ZESPOŁU WOKALNEGO

Natalia Wolanin - prowadzenie koncertu

Program:

"Hetmanowi Zamoyskiemu"

Podczas koncertu zabrzmią Pieśni Kalliopy Słowieńskiej na teraźniejsze pod Byczyną zwycięstwo autorstwa

Krzysztofa Klabona do słów Stanisława Grochowskiego, sławiące zwycięstwo wojsk Rzeczypospolitej pod wodzą hetmana Jana Zamoyskiego z 1588 roku. Usłyszeć będzie można również dawne pieśni hymniczne, psalmy Mikołaja Gomółki, jakże aktualną dziś Piosnkę uczynioną czasu powietrza, kiedy było interregnum w roku pańskim 1572 Sebastiana Klonowica, ale i pełne uroku tańce z Tabulatury Jana z Lublina.

OPRACOWANIE MUZYCZNE JACEK URBANIAK

1. Anonim, XIV w. – Bogurodzica

2. Krzysztof Klabon, sł. Stanisław Grochowski, XVI w. – Pieśni Kaliope Słowiańskiej na teraźniejsze pod Byczyną zwycięstwo, nr 1: Słuchajcie mię wszystkie kraje

3. Krzysztof Klabon, sł. Stanisław Grochowski – Pieśni Kaliope Słowiańskiej…, nr 2: Szerokie sarmackie włości

4. Anonim z Tabulatury Jana z Lublina, XVI w. – Rex

5. Krzysztof Klabon, sł. Stanisław Grochowski – Pieśni Kaliope Słowiańskiej…, nr 3: Sławne potomstwo Lechowe

6. Krzysztof Klabon, sł. Stanisław Grochowski – Pieśni Kaliope Słowiańskiej…, nr 4: Tryumfuj, wierny poddany

7. Anonim z Tabulatury Jana z Lublina – Hajducki

8. Krzysztof Klabon, sł. Stanisław Grochowski – Pieśni Kaliope Słowiańskiej…, nr 5: Głośnym zwycięstwem głośna

9. Krzysztof Klabon, sł. Stanisław Grochowski – Pieśni Kaliope Słowiańskiej…, nr 6: Jeśli greccy Hektorowie

10. Mikołaj Gomółka, XVI w. – Nieście chwałę mocarze (wersja instrumentalna)

11. Mikołaj Gomółka, sł. Jan Kochanowski – Psalm 47: Kleszczmy rękoma, wszyscy zgodliwie

12. Sebastian Klonowic, XVI w. – Pieśń o zarazie: Mocny zemścicielu

13. Wincenty z Kielczy, XIII w. – Gaude Mater Polonia (oprac. Teofil Klonowski, XIX w.)

W realizacji projektu wspierali nas współorganizatorzy:

1. Muzeum Zamojskich w Kozłówce Zakres działań: Promocja wydarzenia na stronie internetowej Muzeum, wsparcie osobowe przy organizacji festiwalu, udostępnienie Kaplicy na koncerty

2. Starostwo powiatowe w Lubartowie Zakres działań: Promocja wydarzenia na stronie internetowej urzędu, wsparcie osobowe przy organizacji festiwalu, udostępnienie sali na koncerty

3. Kościół pw. śś. ap. Piotra i Pawła w Kamionce Zakres działań: Promocja wydarzenia w ogłoszeniach kościelnych, udostępnienie kościoła na koncert

4. Kościół oo. kapucynów w Lubartowie Zakres działań: Promocja wydarzenia w ogłoszeniach kościelnych, udostępnienie kościoła na koncerty

Udało nam się pozyskać następujące patronaty medialne: Lubartowiak, Wspólnota Lubartowska, Telewizja Lubartów, Telewizja Kanał S, TVP3 Lublin. Dzięki temu informacje o festiwalu docierały do większej liczby odbiorców:

https://lublin.tvp.pl/56430411/lubartowska-jesien-muzyczna, https://lublin.tvp.pl/56411666/16-pazdziernika-2021-g-1345-lubartowskajesien?fbclid=IwAR2I2Dfd8Rt3LLGK688gWmWH6loLrLDtd9AXR2p0rhYSDhU9X95bTpKxmLM,

https://lublin.tvp.pl/56052010/25-wrzesnia-2021-g-2130?fbclid=IwAR1EFOwmpOBKvIjNhsJosaujVFYOM536iRtDnMxNEYF99dgVubNrhTIL5qw.

W okresie od 1 września do 31 października 2021 r. zasięg strony festiwalu na Facebooku sięgał 25 tysięcy odbiorców: https://www.facebook.com/lubartowskajesienmuzyczna

Uzyskaliśmy także ważne patronaty honorowe, dla wzmocnienia rangi festiwalu: Patronat Marszałka Województwa Lubelskiego Jarosława Stawiarskiego, Patronat Arcybiskupa Metropolity Lubelskiego Stanisława Budzika, Patronat Ministra Aktywów Państwowych Jacka Sasina, Patronat Starosty Powiatu Lubartowskiego Ewy Zybały.

Oprócz tych dwóch festiwali Fundacja partycypowała w następujących wydarzeniach:

1. Organizacja konsultacji metodycznych dla nauczycieli, autorskich prób muzycznych o specjalności- fortepian w Szkole Muzycznej I i II st. w Zamościu w terminie 25-26.10.2021 r.

2.Organizacja konsultacji metodycznych dla nauczycieli, specjalność fortepian w Państwowej Szkole Muzycznej I stopnia w Tomaszowie Lubelskim oraz prób muzycznych z uczestnikami warsztatów w terminie 02.12.2021 r.

3. Organizacja konsultacji metodycznych dla nauczycieli specjalność fortepian w Państwowej Szkole Muzycznej I i II stopnia w Zamościu oraz prób muzycznych z uczestnikami warsztatów w terminie 25-26.10.2021 r.

4. Organizacja konsultacji metodycznych dla nauczycieli, specjalność fortepian w Państwowej Szkole Muzycznej I i II stopnia w Krasnymstawie oraz prób muzycznych z uczestnikami warsztatów w terminie 27.10.2021 r.

**8. Rozwój organizacji (szkolenia)**

W 2021 r. z powodu braku środków finansowych Zarząd Fundacji uczestniczył w licznych darmowych szkoleniach online. Dodatkowo zdobywaliśmy niezbędne informacje dotyczące lepszego funkcjonowania Fundacji na portalu ngo.pl i Youtube.com

 **9. Uchwały Zarządu Fundacji:**

**-** Uchwała nr 6/2021 w sprawie zmiany członka Zarządu Fundacji (01.02.2021 r.)

- Uchwała nr 7/2021 w sprawie powołania nowego członka Zarządu Fundacji (01.02.2021 r.)

- Uchwała nr 8/2021 w sprawie zmiany składu Zarządu Fundacji (02.08.2021 r.)

**10. Najważniejsze osiągnięcia Zarządu:**

Zarząd w 2021 r. przygotowywał i składał wnioski o dotacje i wsparcie finansowe:

Dla projektu: "Czarnoleski Festiwal Sztuk":

- ENEA Wytwarzanie sp. z o.o

- Gmina Policzna

- Grupa Azoty S. A.

- Folrud Młyn Nowakowski

- Urząd Marszałkowski Województwa Mazowieckiego

- Burmistrz Zwolenia

- Fundacja LOTTO im. Haliny Konopackiej

- Narodowe Centrum Kultury

- Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

- Starosta Powiatu Zwoleńskiego

- Spółka PROM Janowiec

- Rexbud

- Urząd Miasta Kozienice

- Urząd Miasta Puławy

- Zarząd Przedsiębiorstwa Robót Drogowych sp. z o.o

- ZAIKS

- Polska Fundacja Narodowa

- Fundacja PGNiG

- Lasy Państwowe

- Bank Spółdzielczy w Zwoleniu

Dla projektu: "Warmia Piano & Art Days":

- Urząd Marszałkowski województwa warmińsko-mazurskiego

- Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

- Starosty Powiatu Lidzbarskiego

- Burmistrza miasta Lidzbark Warmiński

- Lasów Państwowych

- Fundacji PGNiG

Dla projektu: „Festiwal Lubartowska Jesień Muzyczna”:

- Bank Spółdzielczy w Lubartowie

- Bogdanka S. A.

- Burmistrz Kamionki

- Burmistrz Lubartowa

- Fundacja ORLEN

- Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

- Fundacja PGNiG

- Starostwo Powiatowe w Lubartowie

- Stowarzyszenie na rzecz Rozwoju Powiatu Lubartowskiego

- Urząd Marszałkowski Województwa Lubelskiego

Dla projektu cykl koncertów „Stacja Klasyka”

- Galeria Handlowa NOWA STACJA

- Burmistrz Pruszkowa

- Starostwo Powiatowe w Pruszkowie

- Urząd Marszałkowski Województwa Mazowieckiego

Dla projektu Festiwal im. Kurta Masura w Brzegu:

- Starostwo Powiatowe w Brzegu

- Urząd Marszałkowski Województwa Opolskiego

- Azoty Kędzierzyn Koźle

- Muzeum Piastów Śląskich w Brzegu

Dla projektu „NOC NIGUNÓW”:

- Urząd Miasta Puławy

Dla projektu Warsztaty wokalne z Łucją Zarzycką

- Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Dla projektu Szklane Domy Kielce 2021

- Urząd marszałkowski województwa świętokrzyskiego

Dla projektu wykładów o L. V. Beethovenie:

- Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

W rezultacie Fundacja Rzeka EN otrzymała wsparcie finansowe od:

- ENEA Wytwarzanie sp. z o.o

- Folrud Młyn Nowakowski

- Wójta Gminy Policzna

- Muzeum Jana Kochanowskiego w Czarnolesie

- Narodowego Centrum Kultury

- Banku Spółdzielczego w Zwoleniu

- Urzędu Marszałkowskiego Województwa Mazowieckiego

- Burmistrza Zwolenia

- Fundacji LOTTO im. Haliny Konopackiej

- Starostwa Powiatu Zwoleńskiego

- Spółki PROM Janowiec

- Zarządu Przedsiębiorstwa Robót Drogowych sp. z o.o

- Lasów Państwowych

- Rexbud

- Urzędu Marszałkowskiego Województwa Lubelskiego

- Gminy Kamionka

- Fundacji ORLEN

- Banku Spółdzielczego w Lubartowie

- Stowarzyszenia na rzecz rozwoju Powiatu Lubartowskiego

- Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego

- Narodowego Instytutu Muzyki i Tańca

- Starostwa Powiatu Lubartowskiego

- Galerii Handlowej NOWA STACJA w Pruszkowie

- Burmistrza Lidzbarka Wamińskiego

- Starostwa Powiatu Lidzbarskiego

- Urzędu Marszałkowskiego Województwa Warmińsko-Mazurskiego

Prace nad projektami realizowanymi przez Fundację Rzeka EN zaowocowały nawiązaniem współpracy z:

- Muzeum Jana Kochanowskiego w Czarnolesie

- Gminą Policzna

- Muzeum Nadwiślańskim w Kazimierzu Dolnym - Oddział Zamek w Janowcu

- Parafią pw. Świętej Trójcy w Gródku

- Parafią pw. Podwyższenia Krzyża Świętego w Zwoleniu

- Parafią pw. Św. Stefana w Policznie

- Parafią pw. Wniebowzięcia NMP w Opactwie

- Piekarnią w Czarnolesie

- Domem Kultury w Zwoleniu

- Miejską Biblioteką Pedagogiczną "Oranżeria Kultury" w Lidzbarku Warmińskim

- Urzędem Miasta Lidzbark Warmiński

- Kościołem pw. Św. Piotra i Pawła w Lidzbarku Warmińskim

- firmą Silesia Music Center sp. z o.o

- Gminnym Ośrodkiem Kultury w Kamionce

- Gminą Kamionka

- Starostwem Powiatowym w Lubartowie

- Powiatowym Młodzieżowym Domem Kultury w Lubartowie

- Galerią Handlową NOWA STACJA w Pruszkowie

- Radio FAMA

- Radio dla Ciebie

- TVP 3 Lublin

- Radio Radom

- Portal PRESTO.pl

**11. Przewidywane plany na rok 2022:**

W 2022 r. planujemy kontynuację projektów: „Czarnoleski Festiwal Sztuk” oraz „Festiwal Lubartowska Jesień Muzyczna” stale poszerzając ofertę kulturalną i zasięg jego odbiorców. Festiwal Warmia Piano & Art Days połączony z warsztatami Warmia Piano Workshop zawieszamy na rok 2022. W tym czasie planujemy reaktywować Letnie Mistrzowskie Warsztaty Muzyczne w Zamościu.

Ważnymi planami dla rozwoju Fundacji na ten rok są:

- aktualizacja i modernizacja stron www rzeka-en.pl oraz czarnoleskifestiwalsztuk.pl

- stworzenie nowych stron internetowych dla Festiwalu „Lubartowska Jesień Muzyczna” i „Letnie Mistrzowskie Warsztaty Muzyczne w Zamościu”

- stworzenie strategii Fundacji Rzeka EN na okres 2022-2032.

- powiększenie personelu Fundacji i ilości zatrudnionych pracowników

- zwiększenie obecności Fundacji Rzeka EN w mediach społecznościowych oraz poszerzenie zasięgu odbiorców.

- wydanie płyty promocyjnej z IV edycji Czarnoleskiego Festiwalu Sztuk oraz II edycji Festiwalu Lubartowska Jesień Muzyczna.

- opracowanie modelu fundraisingowego dla Fundacji na najbliższe 5 lat.